Présentations

BANKRUPT DESIGN

Bankrupt est un studio de création co-fondé par Lily Sato (Bruxelles) et Marine Peyraud (Paris). Au croisement de l'Art et du Design, Bankrupt interroge la création au sens large dans un univers sensible et non sans humour.

Sans limiter ses domaines d'intervention, il s'est exercé pendant 5 ans à la création d'objets domestiques et de dispositifs scénographiques ainsi qu'au développement de workshops et de propositions d'expositions.

Bankrupt invitait régulièrement le regard et les compétences de collaborateurs extérieurs pour diversifier ses processus de création et devenir acteur légitime de nombreux domaines connectés aux Arts Appliqués. Son approche expérimentale et décomplexée lui a permis la réalisation de projets singuliers questionnant l'innovation, notamment dans les domaines traditionnels du textile et celui du processus de fabrication propre la production industrielle.

LILY SATO

Lily Sato est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg et débute en 2014 une collaboration avec le collectif français (LA) HORDE. Les trois artistes du collectif. Marine Brutti. Jonathan Debrouwer et Arthur Harel développent leurs pratiques à travers la mise en scène, la réalisation de films, l'installation vidéo, la création chorégraphique, et la performance. Lily Sato prend part, dès alors, aux différents projets. Direction, conception et production d'accessoires et de costumes, stylisme. Elle travaille également à la recherche de solutions scénographiques pertinentes. En étroit échange avec le collectif elle a l'occasion de pouvoir ouvrir son champ de réflexion artistique et d'action. (LA) HORDE explore les pratiques sociales, les conventions et la répartition des règles au sein d'un groupe. Les personnages sont en mutation et errent dans des espaces temps qui le sont tout autant. Un univers spectrale, étrange et inquiétant.

Lily Sato travaille aujourd'hui comme costumière et set designer sur différents événements, clips et courts métrages et amorce de nouvelles collaborations; notamment sur le terrain du théâtre; toujours avec l'envie d'inscrire sa pratique dans de nouveaux champs de recherches et de productions.

MARINE PEYRAUD

Designer textile indépendante diplômée à la Cambre (Bruxelles) en 2013, Marine Peyraud élabore aujourd'hui tissus, conseils et prints design pour les domaines connectés au textile tel que la mode, l'art de vivre ou encore la vidéo.

En 2015, elle rejoint notamment l'équipe textile de l'agence de tendances parisienne Nelly Rodi et exerce en parallèle des collaborations variées avec des artistes visuels, musiciens ou encore réalisateurs (Alexandre Lavet, Flavien Berger, Pablo Padovanni...). Ces nombreux champs d'application témoignent d'une démarche libre qui sollicite le médium textile là où l'on ne l'attend pas. Sa démarche globale ne sépare pas la direction artistique de la conception et de la confection.

Enfin, attentive aux dimensions théoriques et pédagogiques du métier de designer, Marine intervient régulièrement en école d'art et autres contextes publics pour transmettre et interroger collectivement les enjeux de sa discipline.

ARCHIVES www.bankruptdesign.com FACEBOOK Bankruptdesign INSTRAGRAM @bankruptjournal

Lily Sato Rue Alfred Cluysenaar 52, 1060 Bruxelles - BELGIQUE +32488952226 lilysato.ls@gmail.com Marine Peyraud 9 av Taillade, BAT. A 75020 Paris - FRANCE + 33611040545 marine.peyraud@gmail.com